

大蕨棚田再生事業

“大地の音が聴こえるかい”

秋の夕べ、日頃の慌ただしい時の流れから脱け出して、大蕨棚田の幻想的な空間の中、『時を忘れられる時間』を造形したいとの思いから3年目となります。

今年は、Dance Space の皆さんに加え、山形交響楽団よりトランペットとフルートの奏者がいらっしやいます。棚田を会場にコンポラリーダンスと山響の演奏で、安らぎと休息の場を創りたいと思っておりますので、是非ご鑑賞下さい。



10/2 (日) 16:00 ~

場所：山辺町大蕨棚田の田んぼ

※ 雨天の場合は、中公民館多目的ホールが会場となります。



☆ 加藤 由美 氏 (ダンサー/振付家)

Dance Space 主宰

幼少よりクラシックバレエを学び、ジャズダンス、エアロビクス等の指導。現在は、いろいろなジャンルのダンスを入り混ぜた作品作りやパストラボ山形ワイヴァンズのチア&ダンスオーガナイザーとして、チアリーダーの指導とハーフタイムパフォーマンスの総合演出も行っている。

東北芸術工科大学身体表現非常勤講師

山形中央高等学校体育科ダンス講師

東北文教大学附属幼稚園ダンス講師



トランペット奏者
井上 直樹 氏

山形交響楽団 Yamagata Symphony Orchestra

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。2007年、飯森範親(2004年から常任指揮者・ミュージックアドバイザー)の音楽監督就任を機に、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立している。2006年、オーケストラの自主レーベルとしては日本初となるCDレーベル『YSO live』を立ち上げ、2007年から2015年まで8年半にわたる壮大なプロジェクト、「アマデウスへの旅」(モーツァルト交響曲全曲演奏会)を開催、2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。飯森&山響の活動は常に話題を呼んでいる。



フルート奏者
小松崎 恭子 氏



同日開催

蜜蝋製作会を開催します。
自作した蜜蝋の優しい光を棚田に
灯してみませんか？

会 場：棚田の田んぼ 15:00~

材料費：300円



安藤 竜二 氏 (蜜蝋キャンドル製造工房「ハチ蜜の森キャンドル」代表)

父のもと養蜂を学びながら、1988年独学で蜜ロウソク製造に着手。1990年日本ではじめての蜜ロウソク製造業として独立。編著『みつばち〜朝日岳山麓養蜂の営み〜』。

昔、見た棚田を目指して……

「大蕨の棚田」は、中地区有志の会とグループ農夫の会が中心となり、再生事業に取り組み5年が経過し、徐々にですが再生してきております。しかしながら、昔に見た棚田の景色に戻すには、まだまだ時間が掛かります。

再生には、地区内外の方々と一緒になっての取り組みが必要と考えています。今後とも多くの方々に、参加・協力していただきたいと思っておりますので、宜しくお願い致します。

主 催：中地区有志の会・グループ農夫の会
協 賛：山辺町
問合せ：山辺町大字大蕨 1164-1
山辺町役場中支所 (023-666-2113)